

Café Exit

Fra indsat til værdsat



Evaluering af kultureftermiddage

Spørgeskemaundersøgelse efteråret 2024

Evaluering af kultureftermiddage

Spørgeskemaundersøgelse fra efteråret 2024

Denne evaluering er udarbejdet af:

Sofie Meier Stokholm, kriminologistuderende og praktikant i Café Exit

Line Berggren Larsen, kriminologistuderende og praktikant i Café Exit

Anders Brinck Rosenholm, kriminolog og projektleder i Café Exit

Grafisk tilrettelæggelse: **Bent Dahl Jensen**, journalist, informationskonsulent i Café Exit

I analysen er faktuelle oplysninger skrevet i ordinær, mens kommentarer er skrevet i *kursiv*.

Udgivet marts 2025 af:

Café Exit

Saxogade 5

1662 København V

www.cafeexit.dk



Indhold

1. Udformning og formål	4
2. Oplysninger om respondenterne	5
2.1 Køn	
2.2 Alder	
2.3 Status på afsoning	
2.4 Domslængde	
3. Deltagelse	6
4. Motivation, udbytte og kulturelt indslags betydning	7
4.1 Motivation for at deltage	
4.2 Udbytte af at deltage	
4.3 Det kulturelle indslags betydning	
5. Frivillighed	10
5.1 Kendskab til frivillige	
5.2 Selv blive frivillig	
6. Pårørendes deltagelse	11
6.1 Vigtighed af pårørende	
6.2 Betydning af pårørendes deltagelse	
7. Tilfredshedsgrad	12
8. Sammenligning af København og Odense	13
9. Forslag til forbedring af kultureftermiddag	14
10. Opsummering	15



1. Udformning og formål

Kultureftermiddag er en af de ældste aktiviteter i Café Exit, og samtidig det største af de positive, sociale fællesskaber, som Café Exit tilbyder brugerne. Kultureftermiddag er for både nuværende og tidligere indsatte samt deres pårørende. Kultureftermiddag har til formål at skabe et positivt og kriminalitetsfrit rum, hvor deltagerne har mulighed for at blive en del af et meningsfuldt fællesskab med henblik på at styrke deres relationer. I Odense foregår kultureftermiddagene i menighedslokaler tilknyttet Sct. Hans Kirke, mens det foregår i menighedslokaler tilknyttet Apostelkirken i København. Deltagerne har mulighed for at invitere pårørende med til kultureftermiddagene som en måde at mødes på uden for murene. Arrangementet byder på mad, kulturelle indslag samt mulighed for socialt samvær med andre indsatte, frivillige, pårørende og ansatte. Kultureftermiddag finder sted én gang om måneden i henholdsvis Odense og København.

Denne evaluering baserer sig på en spørgeskemaundersøgelse med 37 respondenter, som har deltaget i kultureftermiddage. Spørgeskemaerne er delt ud i oktober og november 2024 i henholdsvis Odense og København. Der er 11 respondenter fra Odense og 26 fra København. Selvom frivillige, ansatte og pårørende også deltager i kultureftermiddage, er spørgeskemaerne udelukkende blevet uddelt til nuværende brugere, der har deltaget i en eller flere kultureftermiddage.

Der findes ingen tal på, hvor mange der præcist deltager til kultureftermiddagene. Dog estimerer Odense deltagerantallet til at være mellem 25 og 40 brugere pr. arrangement, mens København vurderer antallet til at være mellem 50 og 60 brugere. Ligeledes er det derfor svært at udtale sig om antallet af nuværende eller tidligere indsatte, som deltager til kultureftermiddag. Da besvarelsene baserer sig på 37 respondenter, er vi klar over, at der eksisterer en forholdsvis stor stikprøveusikkerhed. Da respondenterne udgør en forholdsvis lille gruppe, er det derfor vanskeligt at generalisere ud fra de indsamlede besvarelser, men de kan derimod give et indblik i deltagernes tilfredshed på tværs af alder, køn, afsoningsforhold m.m. Med 37 besvarelser er det væsentligt at have in mente, at visse bemærkninger og feedback kan være urepræsenterede.

Formålet med denne spørgeskemaundersøgelse er at evaluere Café Exits kultureftermiddage, og hvilken betydning arrangementet har for deltagerne. Undersøgelsen har til hensigt at indsamle holdninger og erfaringer fra deltagerne og på denne baggrund vurdere deltagernes motivation for at deltage, samt hvilket udbytte de har fået ved at deltage i arrangementet. Derudover undersøger spørgeskemaet, hvilken rolle pårørendes og frivilliges tilstedeværelse har for deltagerne. Ved at analysere og evaluere disse aspekter kan vi få en værdifuld indsigt i, hvilken betydning kultureftermiddagene har for deltagerne.

2. Oplysninger om respondenterne

2.1 Køn

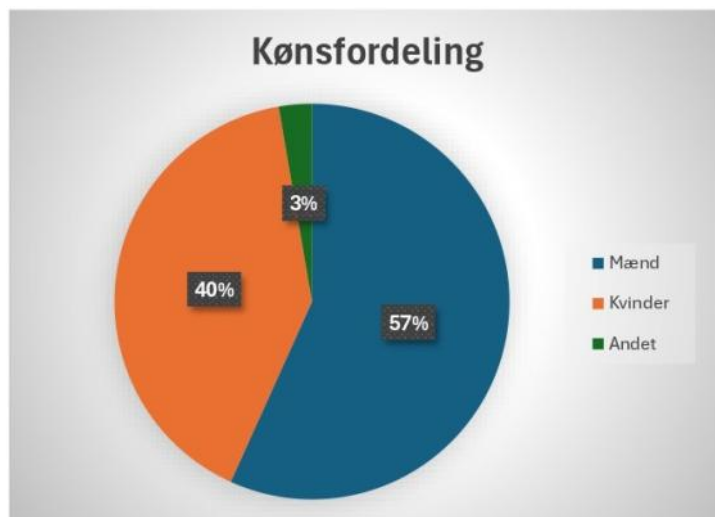
Mænd: 21

Kvinder: 15

Andet: 1

Til kultureftermiddagene er over halvdelen af deltagerne mænd, mens 40 % af deltagerne er kvinder, som enten er nuværende eller tidligere indsatte.

I Danmark er omkring 5 % af de indsatte kvinder. Dette vidner om en stor deltagelse blandt kvinderne til kultureftermiddagene i forhold til andelen af kvindelige indsatte. Fordelingen mellem mandlige og kvindelige deltagere vidner om en stor variation blandt kønnene.



2.2 Alder

Gennemsnit: 42 år

Spredning: 25-75 år

Aldersgruppen spænder fra 25 til 75 år. Det vidner om, at kultureftermiddagene formår at tiltrække mange forskellige aldersgrupper. Dog formår de ikke at tiltrække de helt unge. Dette kan dog også afspejle, at Café Exit blot ikke har særlig mange brugere under 25 år.

2.3 Status på afsoning

Lukket fængsel: 0

Arrest fængsel: 0

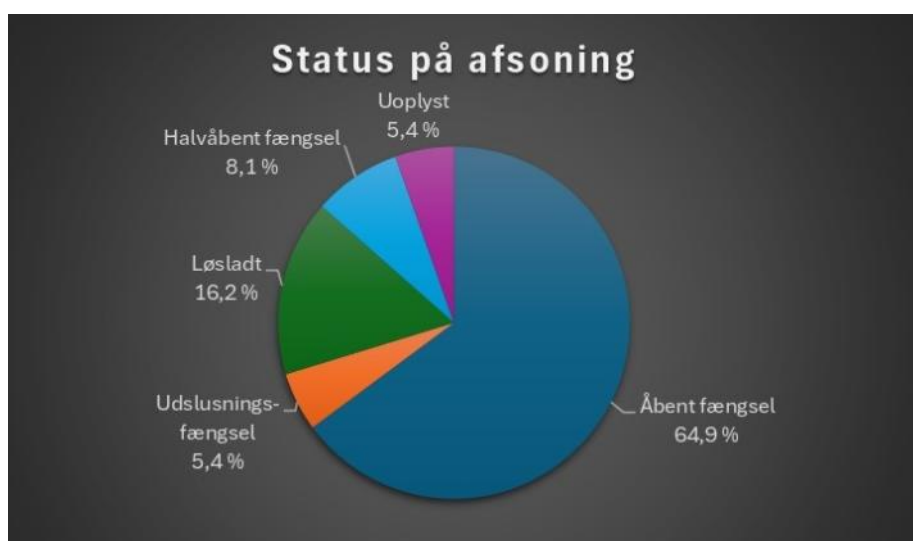
Åbent fængsel: 24

Halvåbent fængsel: 3

Udslusningsfængsel: 2

Løsladt: 6

Uoplyst: 2



Afsoningsforhold				
	Mænd	Kvinder	Andet	I alt
Løsladt	4	2	0	6
Udslusningsfængsel	1	1	0	2
Åbent fængsel	12	11	1	24
Halvåbent fængsel	3	0	0	3
Uoplyst	2	0	0	2
I alt	22	14	1	37

Tabellen tv. viser, at størstedelen af deltagerne afsoner i en åben afdeling. Dette skyldes, at mulighederne for udgang og deltagelse i sådanne arrangementer er lettere tilgængelige for indsatte i åbne afdelinger end for indsatte under andre afsoningsvilkår, såsom lukkede afdelinger.

2.4 Domslængde (nuværende eller seneste dom)

Gennemsnit: **63 måneder** (5 år og 3 måneder)

Spredning: **1 måned - 264 måneder** (22 år)

Gennemsnitslængden for respondenternes nuværende eller seneste dom er 5 år og 3 måneder. Dette indikerer, at flere af deltagerne afsoner eller har afsonet længere domme, hvor de er overgået fra lukket til åbent fængsel. Tabellen ovenfor giver et overblik over respondenternes køn og nuværende afsoningsforhold.

3. Deltagelse

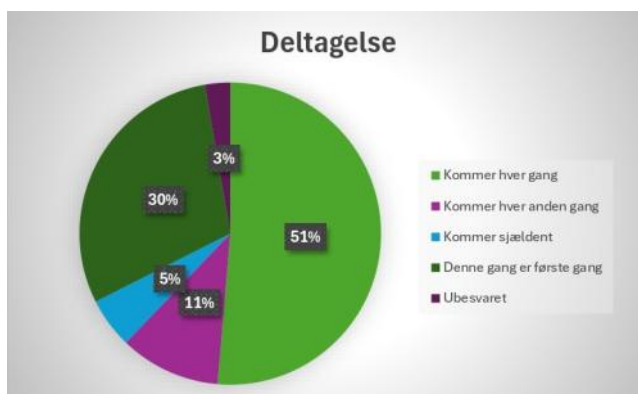
51 % (19) af respondenterne kommer hver gang.

11 % (4) af respondenterne kommer hver anden gang.

5 % (2) af respondenterne kommer sjældent.

30 % (12) af respondenterne har denne gang som den første gang.

3 % (1) af respondenterne har ikke svaret.



Halvdelen af respondenterne deltager ved hver kultureftermiddag. Kultureftermiddagene er for de fleste derfor en fast og integreret aktivitet for majoriteten af respondenterne. Det er iøjnefaldende, at 30 % af respondenterne deltager for første gang, og derfor ikke har deltaget før. Dette indikerer, at kultureftermiddagen er et arrangement, som løbende tiltrækker nye deltagere.

4. Motivation, udbytte og kulturelt indslags betydning

4.1 Motivation for at deltage

(Hvorfor begyndte du at komme til Café Exits kultureftermiddage?)

81 % (30) svarer "Fordi jeg synes, det er hyggeligt"

49 % (18) svarer "Fordi jeg godt kan lide at møde nye mennesker"

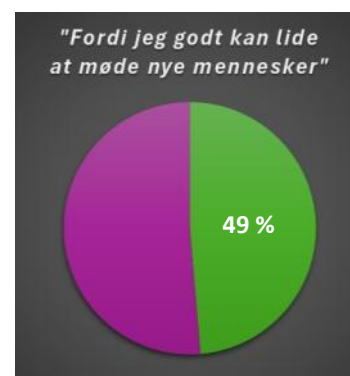
43 % (16) svarer "Fordi jeg godt kan lide indholdet, som kultureftermiddagene tilbyder"

24 % (9) svarer "Fordi jeg har masser af tid, og derfor lige så godt kan bruge tiden på kultureftermiddagene".



Andre grunde til motivation (udtalelse fra respondenterne):

- "Normalisering"
- "Kom her meget med Fangekoret"
- "Fordi man får muligheden i åbent fængsel"
- "Mulighed for mere tid med pårørende"
- "Det er min første gang, men det virker rigtig hyggeligt"
- "Jeg vil gerne støtte arrangementerne, da jeg finder dem givende"
- "Til start var det et fantastisk tilbud, da jeg sad inde, hvor min familie også deltog. Efter var det indholdet af eftermiddagene, hvor jeg samtidig bruger den hjælp, der kan tilbydes"
- "Har hørt meget godt om det, og tænkte det var værd at prøve".



81 % af respondenterne svarer, at de deltager, fordi de synes, det er hyggeligt. Det tyder på, at den sociale faktor har en høj værdi for deltagerne.

Knap halvdelen - 49 % - deltager, fordi de godt kan lide at møde nye mennesker. Dette indikerer, at deltagerne er indstillet på at skabe et nyt socialt netværk.

43 % svarer, at de deltager, fordi de godt kan lide indholdet af kultureftermiddagene. Dette indikerer, at personlige interesser spiller en væsentlig rolle i forhold til deltagerens oplevelse af indholdet i kultureftermiddagene.



24 % af respondenterne svarer, at de har masser af tid, og derfor lige så godt kan bruge tiden på kultureftermiddagene. Dette kan indikere, at kedsomhed eller en for ensartet hverdag også motiverer til at deltage i kultureftermiddagene. De 24 % vidner om, at størstedelen af deltagerne oplever kultureftermiddagene som noget givende og positivt.

4.2 Udbytte ved at deltage

(Hvad får du ud af at deltage i kultureftermiddagene?)

89 % (33) svarer "Jeg får mulighed for at hygge og snakke med en masse mennesker"

38 % (14) svarer "Jeg får udvidet mit netværk"

62 % (23) svarer "Jeg får et frirum, hvor jeg kan nyde de kulturelle indslag"

0 % (0) svarer "Jeg får ikke så meget ud af det"

Andre grunde til udbytte (udtalelser fra respondenterne):

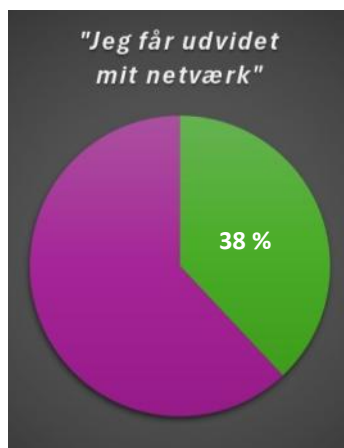
- "Pga. minder med Fangekoret"
- "Føles som en blød tilbagegang til normal hverdag"
- "Jeg kan øve at være en del af et fællesskab med ligesindede... Uden at være udstødt"
- "Det giver et frirum fra de tanker og frustrationer man går med som indsat, og med sorgen til ens børn".

89 % svarer, at de får mulighed for at hygge og snakke med en masse mennesker. Det vil sige, at størstedelen af deltagerne oplever kultureftermiddagene som værende et sted med plads til socialt samvær og hyggelige stunder. Dette indikerer, at deltagerne vægter samvær og muligheden for at danne et nyt positivt, socialt netværk højt.

38 % svarer, at de får udvidet deres netværk. Flere af deltagerne oplever altså, at kultureftermiddagene giver mulighed for at skabe nye relationer.

62 % af respondenterne svarer, at kultureftermiddagene giver dem et frirum, hvor de kan nyde kulturelle indslag. En mandlig indsat begrundet det således: "Det giver et frirum fra de tanker og frustrationer, man går med som indsat og med sorgen til ens børn." Dette indikerer, at majoriteten af respondenterne benytter kultureftermiddagene som et afbræk fra dagligdagen som indsat.

0 % svarer, at de ikke får så meget ud af det. Dette viser tydeligt, at alle deltagere på en eller anden måde oplever kultureftermiddagene som et givende, positivt og brugbart arrangement. Hvordan kultureftermiddagene bidrager for den enkelte, er muligvis forskelligt, men de 0 % viser, at deltagerne alle får noget ud af arrangementet.



4.3 Det kulturelle indslags betydning

(Føler du, at det gør en forskel, at der er et kulturelt indslag (musik/sang) til kultureftermiddagene?)

Ja: 59 % (22)

Nej: 22 % (8)

Ja/nej: 5 % (2)

Ubesvaret: 14 % (5)



Uddybelse af svar

Ja: Det er hyggeligt

Ja: Altid dejligt at synge

Ja: Det giver god stemning

Ja: Man møder en masse mennesker fra samfundet, hvilket er rart. Jeg har siddet i 6 år og er alt for vant til kun at være sammen med andre indsatte

Ja: Det gør det mere hyggeligt

Ja: Det er bare fedt

Ja: Når man sidder inde savner man rigtig meget musik, grin og dans

Ja: Det samler ofte mennesker på tværs

Nej: Men de intellektuelle diskussioner er gode

Nej: Det er fællesskabet, der tæller

Ja & Nej: Begge dele. Ja, fordi det er hyggeligt, og nej fordi der ikke er til at snakke sammen.

” Ja: Når man sidder inde, savner man rigtig meget musik, grin og dans.

” Ja: Det samler ofte mennesker på tværs.

” Nej: Men de intellektuelle diskussioner er gode.

” Ja & Nej: Begge dele. Ja, fordi det er hyggeligt, og nej, fordi der ikke er til at snakke sammen.

Knap en fjerdedel svarer, at et kulturelt indslag ikke gør en forskel for kultureftermiddagene. Flere skriver uddybende, at det er fællesskabet, der er afgørende for deres deltagelse frem for det kulturelle indslag. Dette indikerer, at nogle vægter det sociale højest. Dette er ikke nødvendigvis et fravalg af kulturelle indslag, men derimod et tilvalg af sociale relationer og etablering af et nyt netværk.

Derimod foretrækker 59 % af respondenterne et kulturelt indslag. Dette begrundes blandt andet med, at det bidrager til den gode stemning, samt samler mennesker på tværs ved hjælp af musik, grin og dans. En deltager beskriver det således: “Man møder en masse mennesker ude fra samfundet, hvilket er rart. Jeg har siddet i 6 år og er alt for vant til kun at være sammen med andre indsatte.”

5. Frivillighed

5.1 Kendskab til frivillige?

(Er du klar over, at det primært er frivillige fra Café Exit, der står for kultureftermiddagene?)

Ja: 83 % (31)

Nej: 14 % (5)

Ubesvaret: 3 % (1)

14 % svarer, at de ikke er klar over, at det primært er frivillige fra Café Exit, som står for kultureftermiddagene. Disse 14 % er alle sammen førstegangsdeltagere og har derfor ikke nødvendigvis et grundigt kendskab til Café Exit og dets frivillige.



5.2 Selv blive frivillig?

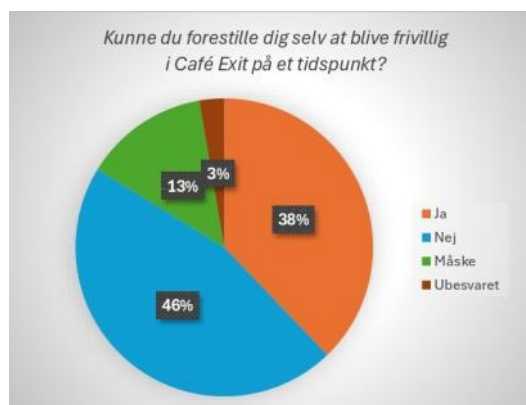
(Kunne du forestille dig selv at blive frivillig i Café Exit på et tidspunkt?)

Ja: 38 % (14)

Nej: 46 % (17)

Måske: 13 % (5)

Ubesvaret: 3 % (1)



Uddybende svar

Ja: Betale tilbage

Ja: For at give tilbage, så projektet kan fortsætte

Ja: Jeg regner med at blive frivillig i Kværndrup, når jeg kommer dertil

Ja: Jeg er blevet frivillig

Ja: Jeg vil gerne selv bidrage til fællesskabet, når jeg er nået mit mål i healing

Ja: Ville gerne kunne give det, fællesskabet giver til andre

Nej: Jeg bor i Jylland

Nej: Det er samfundstjeneste

Måske: Kommer an på meget

” **Ja: For at give tilbage, så projektet kan fortsætte.**

” **Ja: Jeg er blevet frivillig.**

” **Ja: Ville gerne kunne give det, fællesskabet giver til andre.**

46 % svarer, at de ikke kunne finde på at blive frivillig i Café Exit. Halvdelen af de 46 % deltager for første gang eller sjældent. Dette kan indikere, at deltagerne ikke har kendskab til Café Exit og frivilligheden heri, når de begynder med at deltage i kultureftermiddage.

38 % svarer, at de godt kunne forestille sig at blive frivillig i Café Exit. Flere af dem begrundet det med, at de gerne vil give tilbage og bidrage til det fællesskab, som Café Exit faciliterer.

6. Pårørendes deltagelse

6.1 Vigtighed af pårørende?

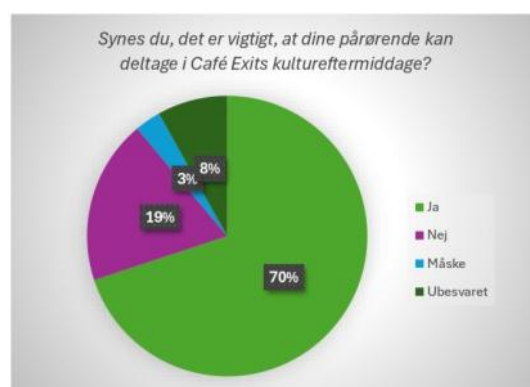
(Synes du, det er vigtigt, at dine pårørende kan deltage i Café Exits kultureftermiddage?)

Ja: 70 % (26)

Nej: 19 % (7)

Måske: 3 % (1)

Ubesvaret: 8 % (3)



Uddybende svar

Nej: "Det er 'mit' og det har alle det fint med. I øvrigt er jeg fra Jylland"

Ja: "Det er noget af det vigtigste at have sine pårørende omkring sig"

Ja: "Hvis man sidder inde, er det rart, man kan se sine nærmeste uden for murene"

Ja: "Som indsat er besøg begrænsede. Det er derfor en oplagt chance for at se familie i et hyggeligt miljø"

Ja: "Det styrker sammenholdet".

” Nej: Det er 'mit', og det har alle det fint med. I øvrigt er jeg fra Jylland.

” Ja: Det er noget af det vigtigste at have sine pårørende omkring sig.

” Ja: Hvis man sidder inde, er det rart, man kan se sine nærmeste uden for murene.

6.2 Betydning af pårørendes deltagelse

(Hvad betyder det for dig, når dine pårørende deltager i kultureftermiddagene?)

32 % (12) svarer "Det betyder meget for mig at have dem med"

3 % (1) svarer "Det gør ikke den store forskel for mig"

14 % (5) svarer "Jeg foretrækker at deltage alene"

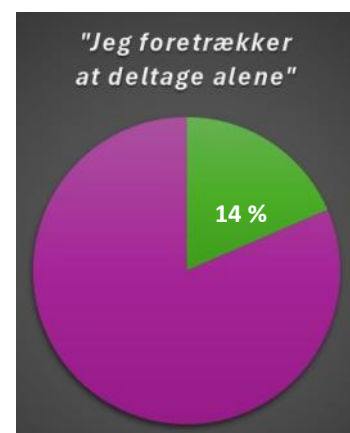
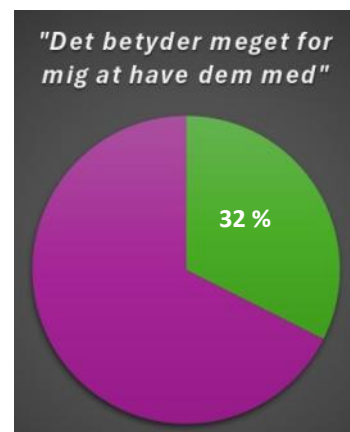
46 % (17) svarer "Jeg har ikke haft pårørende med endnu".

Uddybende svar

"Det betyder alt".

70 % af respondenterne skriver, at det er vigtigt at kunne invitere pårørende med til kultureftermiddagene. Halvdelen af dem har dog endnu ikke selv haft pårørende med. Dette indikerer, at muligheden for selvbestemmelse og at mødes med pårørende vægter højt hos respondenterne.

19 % af respondenterne skriver samtidig, at det ikke er vigtigt at kunne invitere pårørende med. Samtlige af dem har ikke haft pårørende med til kultureftermiddage. En ældre mandlig deltager forklarer det således: "Det er 'mit' og det har alle det fint med".



7. Tilfredshedsgrad

7.1 Tilfredshed med kultureftermiddage

(Hvor tilfreds er du generelt med kultureftermiddagene?)

5 = meget tilfreds, 1 = meget utilfreds

5: 76 % (28)

4: 8 % (3)

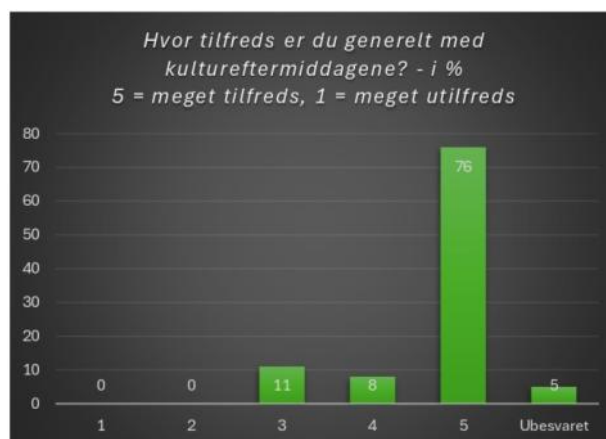
3: 11 % (4)

2: 0 % (0)

1: 0 % (0)

Ubesvaret: 5 % (2)

Gennemsnitlig tilfredshed: 4,69 ud af 5.



Den gennemsnitlige tilfredshed blandt respondenterne er 4,69 ud af 5. Tilfredshedsgraden er derfor generelt utrolig høj blandt respondenterne. Dette tyder på, at deltagerne er glade for kultureftermiddagene og deres udbytte af arrangementet.

8. Sammenligning af København og Odense

Antallet af deltagere til kultureftermiddage i København er større end i Odense, men deltagernes engagement er i begge afdelinger stort.

I Odense er 100 % af respondenterne mænd, mens 38 % af deltagerne i København er mænd, og 58 % er kvinder. Café Exits afdeling i København er også tilknyttet kvindefængslet i Jyderup, hvilket kan forklare det store deltagerantal af kvinder, samt en enkelt, der identificerer sig som et tredje køn.

I København er gennemsnitsalderen 43 år mod en gennemsnitsalder i Odense på 37 år. I København spænder aldersgruppen fra 25 - 75 år, mens den i Odense kun spænder fra 29 - 48 år. København rummer altså en langt større spredning i alder end i Odense.

I København er den gennemsnitlige domslængde på 55 måneder, hvilket svarer til 4,5 år. I Odense er den gennemsnitlige domslængde 84 måneder. Det svarer til 7 år.

I Odense svarer 73 % af respondenterne, at de måske eller ikke kunne tænke sig at blive frivillige i Café Exit, mens 54 % af respondenterne i København svarer, at de måske eller ikke kunne tænke sig at blive frivillige i Café Exit. Dette illustrerer, at deltagerne i København generelt er mere åbne over for at blive frivillige. Når vi krydstjekker besvarelsene om, hvorvidt respondenterne selv kunne have lyst til at blive frivillige i Café Exit, ser vi ingen sammenhænge mellem andre variable. Der er derfor intet mønster i, hvem der vil og ikke vil være frivillige.

Både i København og Odense er tilfredsheden blandt respondenterne utrolig høj. I København er den gennemsnitlige tilfredshed på 4,5 ud af 5, mens den i Odense er på 5.

Sammenligning af kultureftermiddagene i København og Odense		
	København	Odense
Kønsfordeling i %		
Mænd	38	100
Kvinder	58	
Alder		
Gennemsnitsalder	43 år	37 år
Aldersspredning	25-75 år	29-48 år
Domslængde i gennemsnit		
	4,5 år	7 år
Ikke eller måske selv blive frivillig i Café Exit		
	54%	73%
Gennemsnitlig tilfredshed (ud af 5)		
	4,5	5

9. Forslag til forbedringer af kultureftermiddag

Forslag til forbedringer

- "Ønske der er flere timer. Det er supergodt her"
- "Ville gerne ønske, det varede noget længere"
- "Live musik og fri bar"
- "Supergodt"
- "Meget mere af alt det gode I gør i forvejen"
- "Jeg synes det er perfekt som det er"
- "Ville ønske, man kunne få lov til at deltage oftere - hver gang der er madklub også"
- "Vi burde have lov til at deltage mere"
- "Måske en blød intro inden for murene, hvor frivillige kom ind og snakkede med dem, som har mulighed for at tage til udgangen".

” Ville ønske, man kunne få lov til at deltage oftere - hver gang der er madklub også.

” Live musik og fri bar.

” Måske en blød intro inden for murene, hvor frivillige kom ind og snakkede med dem, som har mulighed for at tage til udgangen.

I spørgeskemaerne har respondenterne haft mulighed for at tilføje eventuelle bemærkninger og forslag til forbedringer. I besvarelsene er der udelukkende positive tilbagemeldinger fra respondenterne, hvor adskillige efterspørger muligheden for mere deltagelse, samt at varigheden af arrangementet forlænges. Efterspørgslen efter længere varighed og hyppigere afholdelse af kultureftermiddage kan skyldes, at flere af respondenterne foretrækker at få mest muligt ud af deres udgang.

Én mandlig respondent foreslår i sin besvarelse, at Café Exit faciliterer "[...] en blød intro inden for murene, hvor frivillige kom og snakkede med dem, som har mulighed for at tage til udgangen." På denne måde kunne man forestille sig, at flere indsatte bliver opmærksomme på kultureftermiddagens formål og kunnen og dermed er i stand til at tiltrække endnu flere deltagere.

10. Opsummering

Kultureftermiddagene har til formål at sætte rammerne for et positivt og kriminalitetsfrit miljø. Gennem socialt samvær på tværs af frivillige, ansatte, pårørende samt nuværende og tidligere indsatte danner kultureftermiddagene rum for et meningsfuldt fællesskab, hvor den enkelte deltager har mulighed for at styrke sine relationer i givende omgivelser. Derudover giver kultureftermiddagene mulighed for, at deltagerne kan etablere en relation til ansatte og frivillige i Café Exit allerede før løsladelse og på denne måde skabe et kendskab til Café Exits andre tilbud og indsatser, som brugeren kan benytte sig af efter afsoning. På denne måde kan kultureftermiddagene bygge bro mellem afsoning og løsladelse og dermed skabe bedre forudsætninger for den gode løsladelse.

Status på afsoning

Kun 16,2 % af respondenterne til kultureftermiddagene er løsladte, mens 78,4 % er under afsoning. To respondenter (5,4 %) har ikke besvaret spørgsmålet. Dette indikerer, at kultureftermiddagene hovedsageligt tiltrækker deltagere, som er under afsoning, og at det samtidig er sværere at fastholde deltagerne efter løsladelse. Dette kan skyldes, at kultureftermiddag fungerer som en mulighed for udgang samt skaber en variation i den indsatte dagligdag. Det er væsentligt at være opmærksom på, at deltagelsen blandt løsladte er markant mindre end nuværende indsatte. Dette skyldes muligvis, at kultureftermiddagene ikke har samme relevans for brugere, der allerede er løsladt, eller i alt fald at interesse og deltagelse falder, jo længere tid brugeren har været løsladt, hvilket kan siges at være en naturlig udvikling eftersom brugeren løbende og i højere grad kan klare sig selv, også socialt, og dermed har mindre brug for Café Exits hjælp og fællesskaber, specifikt deltagelse til kultureftermiddage. Der er også tidligere brugere af kultureftermiddagen, der nu er med som frivillige i stedet, og dermed stadig deltager - blot i en anden rolle. Samtidig viser det også, at indsatsen fra Café Exits side ift. at få flest muligt indsatte søgt ud til deltagelse virker qua andelen af deltagere, der stadig afsoner.

Deltagelse

Blot 5 % af respondenterne deltager sjældent, hvilket vidner om, at arrangementet formår at fastholde deltagerne, når de først har fået kendskab til kultureftermiddag. Flere begrundet deres deltagelse i arrangementet med, at de har mulighed for at mødes med deres pårørende, hvilket indikerer, at kultureftermiddagene også anvendes som rum til at mødes med pårørende uden for fængslets mure.

Motivation og udbytte

4/5 respondenter begrundet deres motivation for at deltage med, at det er hyggeligt, mens halvdelen ligeledes begrundet det med lysten til at møde nye mennesker. Derudover skriver knap 90 % af respondenterne, at de får mulighed for at hygge og snakke med en masse mennesker. For respondenterne spiller kultureftermiddagene derfor en central rolle i at skabe et rum, der opfordrer til fællesskab og socialt samvær.

Kulturelle indslag

Hele 59 % af respondenterne mener, at det gør en forskel, at der er et kulturelt indslag. Derudover

er der 62 %, som mener, at de får et frirum, hvor de kan de nyde de kulturelle indslag. Dette kan indikere, at det kulturelle indslag virker som en form for pusterum for deltagerne, som er med til at skabe værdi og en følelse af fællesskab. Denne fællesskabsfølelse kan ses i følgende udtalelse fra en af deltagerne: "Det samler ofte mennesker på tværs".

Pårørendes deltagelse

70 % af respondenterne mener, at det er vigtigt for dem at kunne invitere pårørende med til kultureftermiddagene. Der bliver blandt andet svaret, at det er vigtigt at kunne se sine nærmeste uden for murene, og at det samtidig styrker sammenholdet. Kun 3 % af respondenterne mener, at det ikke gør den store forskel at have pårørende med til kultureftermiddagene. Dette kan indikere, at de pårørendes rolle til kultureftermiddagene spiller en central rolle for deltagerne, da de pårørende kan være med til at skabe nærvær og samtidig styrke relationerne, som deltagerne har.

Tilfredshedsgrad

76 % af respondenterne har krydset 5 (meget tilfreds) af på tilfredshedsskalaen, og den gennemsnitlige tilfredshed er 4,69 ud af 5. Dette indikerer en meget høj grad af tilfredshed, og dermed at kultureftermiddagene er en stor succes blandt deltagerne. Det tyder altså på, at arrangementet lever op til deltagernes forventninger, og indholdet i kultureftermiddagene derfor er meget meningsfuldt.

Café Exit
Fra indsat til værdsat

Læs mere på www.cafeexit.dk